„роль национального творчества в мировом круге народов". Таким обобщением должна явиться „история поэтики русского средневековья. Представленная на фоне эстетики других феодальных литератур, она покажет процесс становления национальной русской литературы как своеобразной художественной индивидуальности, отражающей специфику русского исторического процесса".[1]

Эти широкие задачи изучения древней русской литературы и в дальнейшем останутся в центре внимания Отдела, а живая мысль и строгая научная принципиальность академика А. С. Орлова всегда будут направлять работу его младших товарищей и учеников

---

[1] Литературоведение русского средневековья. Известия Отделения литературы и языка АН СССР, 1945, вып. 6, стр. 245.